

MÍSTO	LITEŇ (MĚSTYS)		1580
PŘEDMĚT	MUZEUM SVATOPLUKA ČECHA A JARMILY NOVOTNÉ		
OBLAST	HOŘOVICKÁ PAHORKATINA		
PODOBLAST	KARLŠTEJNSKÁ VRCHOVINA		
KRAJ	STŘEDOČESKÝ	OKRES	BEROUN
DOPRAVA	VLAK	010 (104 KM), 171 (2 KM), 172 (5 KM), 221 (49) Σ161 KM	
	BUS		
	AUTO		
	PĚŠKY	PUTOVÁNÍ LITNÍ (4 KM)	
TRASA	PARDUBICE – PRAHA – ZADNÍ TŘEBÁŇ – LITEŇ – ZADNÍ TŘEBÁŇ - PRAHA – BENEŠOV U PRAHY		
DATUM	7.5.2012	POŘADOVÉ ČÍSLO V ROCE	4 -- 2012
OBYVATEL	1078	METRŮ NAD MOŘEM	322
Mapové podklady: ČESKÁ REPUBLIKA, MARCO POLO 2000, 1:300.000, ČESKÁ REPUBLIKA, PLANSTUDIO 2009, AUTOMAPA 1:350.000, ČESKÁ REPUBLIKA, ŽAKET 2010, AUTOMAPA 1:240.000, ČR, GEOMORFOLOGICKÁ MAPA, KARTOGRAFIE PRAHA 2008, 1:620.000, ŽELEZNIČNÍ MAPA ČR, FREYTAG A BRENDT 2008, 1:900.000, KOLÍNSKO			
KČT	OBLAST: Č.38. HŘEBENY A SLAPSKÁ PŘEHRADA, 1:50.000		
HESLO	UČENÍ NEEXISTUJE – VŠE JE JEN ROZPOMÍNÁNÍ SE. PLATÓN		
ÚČASTNÍCI	ROMAN (LOKÁTOR), ROMČA (GEOGRAF), JAROMÍR (LOGIK A ŠTOURA)		

ČTVRTÝ TURISTICKÝ CÍL ROKU 2012 JSME VOLILI JIŽ PODRUHÉ. PRVNÍ POKUS ,

KTERÝ JSME MĚLI REALIZOVAT BYL NAPLÁNOVÁN NA 19.9.2010, ALE POČASÍ TENKRÁT BYLO TAKOVÉ JAKÉ BYLO A KLUKŮM SE V DEŠTI ZROVNA NECHTĚLO. TAK NÁM ZAČAL



VÝLET V PARDUBICÍCH NÁSTUPEM NA EC 378 V 9:18 HOD A PRAZE NA HLAVNÍM JSME BYLI JIŽ V 10:18. VLAK ZASTAVL NA TŘETÍM



PERONU A DO SOUPRAVY ŠEDÉHO MORU JSME PŘELEZLI HLEDKA NA VEDLEJŠÍ KOLEJ. ODJEZD BYL PLÁNOVÁN NA 10:42 HOD A SKUTEČNĚ SE NÁM OS 9916 DAL DO POHYBU V TENTO ČAS. V ZADNÍ TŘEBÁNI JSME ZASTAVILI 11:18 HOD A PŘESTOUPILI NA

MOTOROVOU 810KU, 27706 V 11:22 HOD A LITNI JSME BYLI JIŽ V 11:32. VYSTOUPILI JSME A BYLI JSME Z TĚ ÚVRAŽOVÉ ÚPRAVY ZCELA KONSTERNOVÁNI. PAN VLAKVEDOUČÍ NÁM DODAL SVÉ VĚTY A VELMI PŘÍJEMNÝM ZPŮSOBEM JSME SE ROZLOUČILI A TAKHLE BY TO MĚLO BÝT. KDYŽ NÁM ODFIČEL VLAK, POTOM JSME SE VYDALI NA

PRŮZKUM ŽELEZNIČNÍ BUDOVY LÍTEŇSKÉ A BYLO NÁM TAK NĚJAK SMUTNO, ALE TAKTO TO DNESKA HOLT VYPADÁ.





NIC NA PLAT A TAK JSME SE VYDALI DO CENTRA MĚSTYSE. PRVNÍ KROKY BYLY OKOLO ZAJÍMAVĚ POLOŽENÉ ČERPAČÍ STANICE.



PROCHÁZELI JSME TÁHNOUCÍ SE ZÁSTAVBOU OKOLÍ HLAVNÍ SILNICE, AŽ JSME DOŠLI K DALŠÍMU ZAJÍMAVĚ SE TVÁŘÍCÍMU OBJEKTU A

NAJEDNOU JSME SI VZPOMĚLI NA DOBU NEDÁVNO MINULOU. NÁSLEDNÉ KROKY NÁS

VEDLY AŽ

K BÝVALÉ ŽIDOVSKÉ

SYNAGOZE, ZE KTERÉ ZDE BYLA VYBUDOVÁNA

POŽÁRNÍ STANICE. VE STŘEDU OBCE JSME BYLI PO

SLABÝCH PATNÁCTI MINUTÁCH

NEUSTÁLEHO SE OTÁČENÍ A KDYŽ JSME

SPATŘILI NÁKUPNÍ STŘEDISKO,

VĚDĚLI JSME,

KTERÁ TADY BIJE. A UŽ JSME HLEDĚLI NA ÚŘAD

MĚSTYSE A UŽ JSME SE TO HRNULI ZA PANEM

STAROSTOU NA DOMLUVENOU SCHŮZKU. BYLI JSME

PŘIJATI A TROCHU JSME SI POPOVÍDALI A TAKÉ JSME

PODĚKOVALI. DÁLE JSME SE VYDALI DO MUZEA, KDE NA NÁS ČEKALA PANÍ PRŮVODKYNĚ. PROCHÁZELI JSME





NÁMĚSTÍM A HLEDĚLI NA RESTAURACI VE STÍNU LÍPY, ALE NAKONEC JSME SE

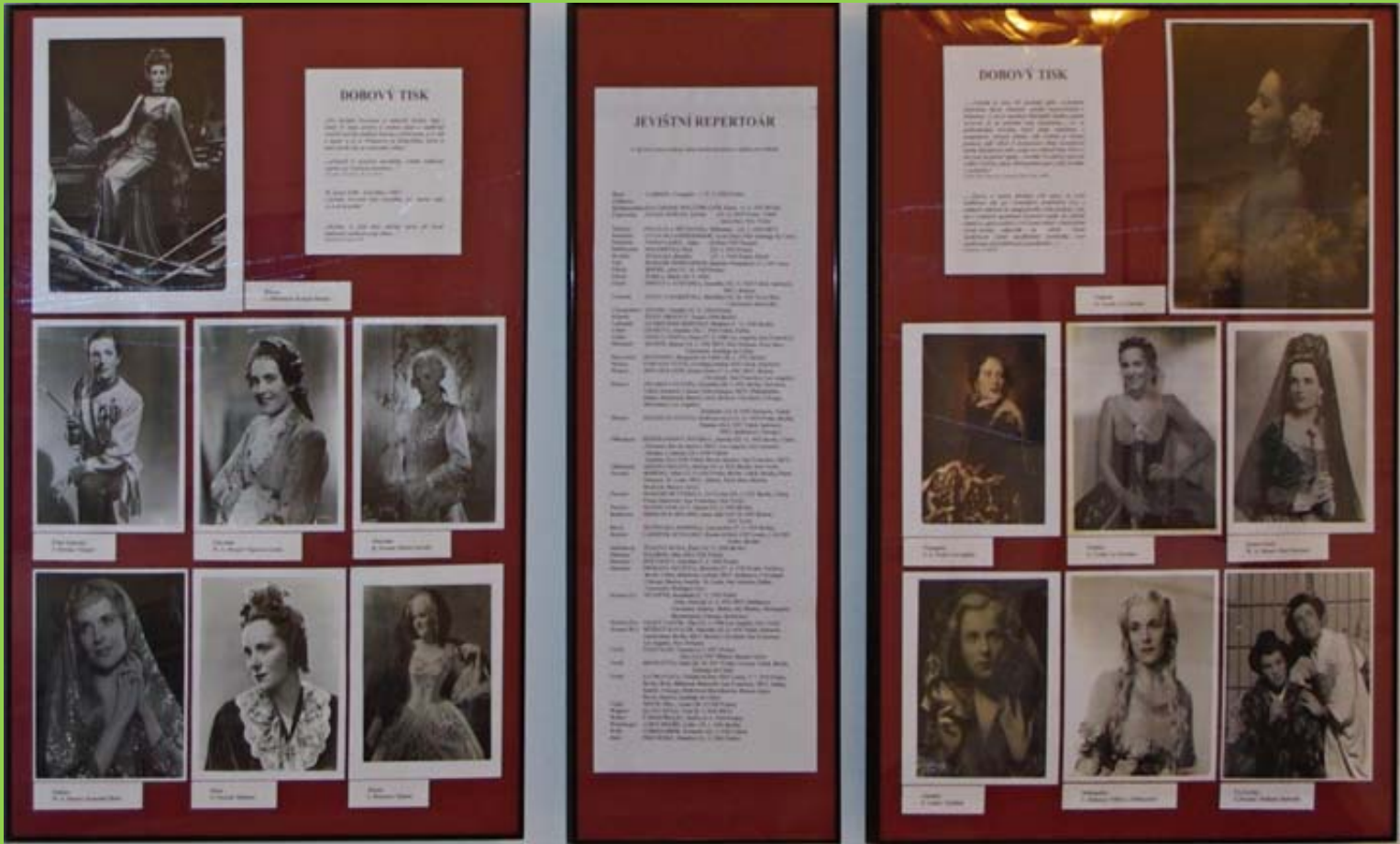
NENECHALI ZLÁKAT A OTOČILI JSME TO DOPRAVA DO MUZEA. PANÍ PRŮVODKYNĚ BYLA SKUTEČNĚ PŘIPRAVENÁ A HNEDKA SE S NÁMI MILE PŘIVÍTALA.



ZAPLATILI JSME VSTUPNÉ A ZAKOUPILI TURISTICKOU ZNÁMKU A UŽ JSME SE DOHODLI, KDE ZAČNEME. DOSTÁVALI JSME INFOMACE ZA INFORMACEMI A JÁ SE TAKÉ ČASTO PTAL A SPOJOVAL SI INFORMACE, JEJICHŽ ZNALOSTÍ JIŽ DISPONUJI A VYUŽÍVAL JSEM K TOMU PŘÍRUČNÍ



DATABANKU ZNALOSTÍ, KTEROU JE ROMÁNEK, KTERÝ SI PAMATUJE KDE CO A KDE JSME KDE BYLI A TAK JSME TO PĚKNĚ PROPOJILI A TEN AUTISMUS JE PROSTĚ NA NĚCO VELMI VYUŽITELNÝ A ROMČA BYL ZA SVÉ PŘÍSPĚVKY RÁD A NĚKDY SI TĚ ZNALOSTI I VYCHUTNÁVAL A BYLO DOBŘE. ZAČALI JSME U JARMILY NOVOTNÉ, KTERÁ SE PROVDALA DO RODINY DAUBKOVY.



BYLA TO VELMI VÝZNAMNÁ PERSONA A SVOJÍ PŘIDANOU HODNOTOU OBOHATILA NÁRODNÍ DĚICTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY A JE DOBŘE, ŽE SE JÍ VZDÁVÁ HOLD TAKÉ V

Na znamení uznání a díky za úspěch Prodané nevěsty v Berlíně 30. prosince 1929 bylo rozhodnuto, že na nové stokoruně bude portrét Jarmily Novotné představující Republiku.



Stokoruna se stylizovaným portrétem Jarmily Novotné od Maxe Švabinského (1931)

TÉTO EXPOZICI. PANÍ PRŮVODKYNĚ NÁM OZNAMOVALA, ŽE JEJÍ VÝZNAM TERPVE BUDE UZNÁN A VĚŘMĚ, ŽE TOMU TAK I BUDE. POTOM JSME VŠAK UVIDĚLI, ŽE PANÍ JARMILA BYLA V HISTORII TAKÉ NA STÁTOVKÁCH A TAK JSME JI OBDIVOVALI I NA TOMTO NÁSTROJI SMĚNY. KDYŽ JSME SE O JARMILE NOVOTNÉ

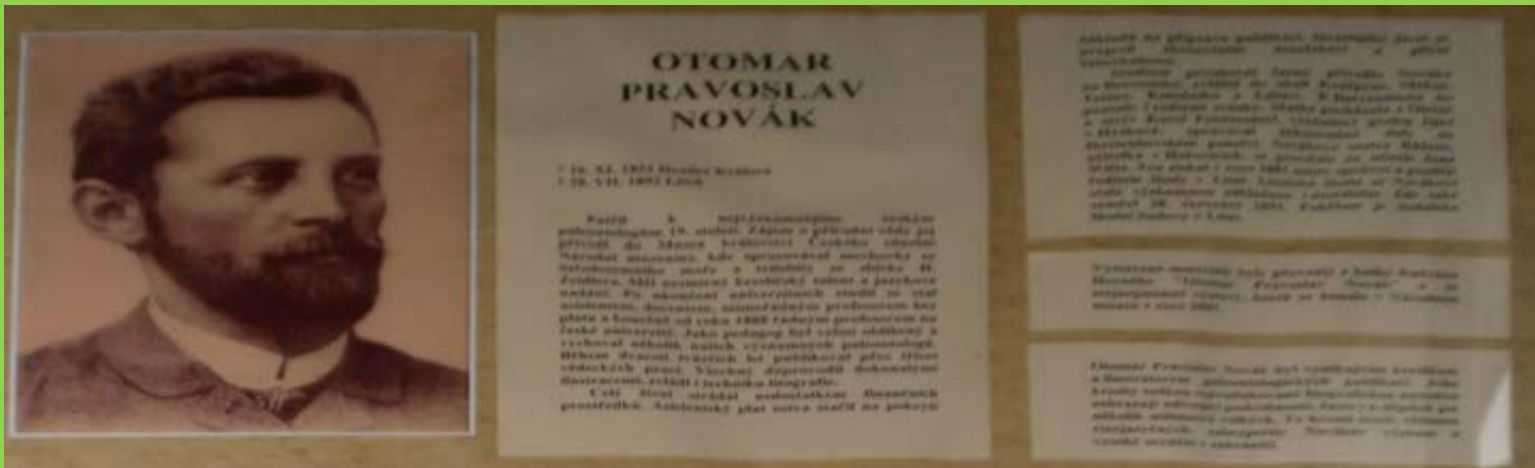


DOZVĚDĚLI OD PANÍ PRŮVODKYNĚ TĚMĚŘ VŠE, POTOM JSME

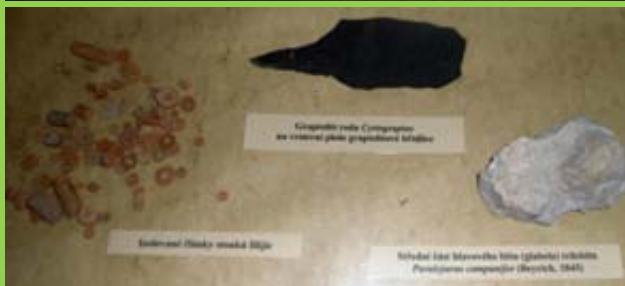
PLYNULE PŘEŠLI K DALŠÍ PERSONĚ, KTEROU BYL SVATOPLUK ČECH. NAŠE KROKY NEJPRVE ZAMÍŘILI DO DRUHÉ MÍSTNOSTI K DŘEVĚNÉ BYSTĚ JEHO. PANÍ PRŮVODKYNĚ HOVOŘILA NEJPRVE O JEHO VAZBĚ NA LITEŇ A NÁSLEDNĚ DEMONSTROVALA RODOKMENEM.



DOCELA ZÁSADNĚ JSME SI UVĚDOMOVALI, ŽE DOBA DŘÍVĚJŠÍ BYLA DOSTI TVRDŠÍ DOBĚ DNEŠNÍ, BRRRR. SE SVATOPLUKEM JSME SE ROZLOUČILI TAKÉ PŘED MUZEEM. A UŽ JSME SE ZAJÍMALI O DALŠÍ PERSONU,



KTEROU BYL GEOLOG PAN NOVÁK. OTOMAR PRAVOSLAV NOVÁK BYL PŘÍMÝM A JEDINÝM POKRAČOVATELEM VYTVOŘENÉHO DÍLA JOACHIMA BARRANDIEHO. O TÉTO SKUTEČNOSTI HOVOŘÍ V MUZEUM DALŠÍ Z PANELŮ A NEJEN O TOMTO.



V EXPOZICÍCH MUZEA JSOU VYTVOŘENY JEŠTĚ PANELY PRO DALŠÍ DVA ZDE PŮSOBÍCÍ MUŽE, KTERÍ PŘEKROČILI SVÝM PŘÍNOSEM HRANICE VŠEDNOSTI. PRVNÍM Z NICH BYL PRAŽSKÝ

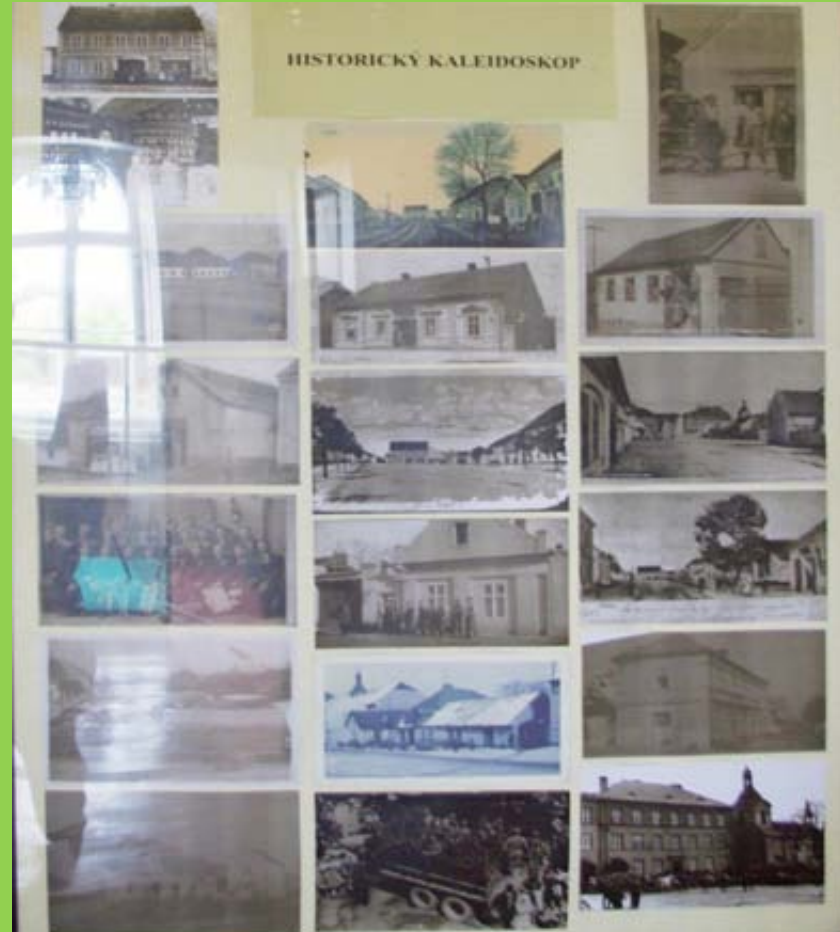
DUCHOVNÍ A TEHDEJŠÍ ŽALÁŘNÍ REFORMÁTOR JOSEF ŘEZÁČ, O KTERÉM JE ZNÁMO, ŽE SE PŘÁTELIL S K.H. BOROVSÝM (TŘEBA MU TO RS BRIXEN DOPORUČIL ZROVNA TENTO MUŽ, ALE NEHCI JENOM TAK PŘEDJÍMAT). POSLEDNÍM MUŽEM, KTERÉMU ZDE BYL VYTVOŘEN KOUTEK, BYL SPISOVATEL VÁCLAV BENEŠ TŘEBÍZSKÝ. V MUZEU JE DOKONALE POPSÁN TVRDÝ PRACOVNÍ VZTAH, KTERÝ K NĚMU UCHOVÁVAL DUCHOVNÍ KOLEGA A TVRDÝ NADŘÍZENÝ FRANTIŠEK JOSEF ŘEZÁČ, KTERÝ VE SVÉ PODSTATĚ ZPŮSOBIL TŘEBÍZSKÉHO SMRT, ALE O TOM VÍCE V PANELECH VISÍCÍCH NA STĚNÁCH.



PANELY V DALŠÍ Z MÍSTNOSTÍ SE VĚNOVALY LITNI OD JEJÍCH POČÁTKŮ AŽ PO DNEŠEK. ZDE NÁM PANÍ PRŮVODKYNĚ POVÍDALA VÍCE A



DOKRESLOVALA CELOU EXPOZICI



BARVITÝM VYPRÁVĚNÍM O KDEJAKÉ SOUVZTAŽNOSTI K OKOLÍ. PANÍ PRŮVODKYNĚ NÁM DÁLE VYPRÁVĚLA O VRCHU ZVANÉM MRA-MOR, ODKUD JE MOŽNÉ SPATŘIT Z PTAČÍ PERSPEKTIVY BLÍZKÉ, ALE I VZDÁLENÉ OKOLÍ. OD EXPOZICE O OBCI JSME PŘESUNULI K PANELŮM

HOVOŘÍCÍM O ZDEJŠÍM ZÁMKU. PANÍ PRŮVODKYNĚ NÁM ZASE ROZVÁDĚLA KOŠATÝMI VĚTAMI DALŠÍ A DALŠÍ INFORMACE O ZÁMKU A MY JENOM ZÍRALI. TÍM JSME UKONČILI PROHLÍDKU ZDEJŠÍHO MUZEA A VYDALI SE PROZKOUMAT OKOLÍ. PROCHÁZELI JSME OKOLO ZÁMKU, ALE BYLA ZDE BRÁNA, KTERÁ BYLA NA PEVNO ZAMČENA. NICMÉNĚ JSEM SE SNAŽIL ZVONIT AŽ SE BRÁNA OTEVŘELA A UŽ JSME SI TO MAŠÍROVALI DO SOUKROMÉHO POZEMKU



K ZÁMKU. NÁM NAPROTIV SE VYDALA ZŘEJMĚ MAJITELKA A PRAZVLÁŠTNÍM POHLEDEM HLEDĚLA, CO SE TO ODEHRÁVÁ. KDYŽ JSME SE K NÍ PŘIBLÍŽILI, SDĚLILI JSME JÍ SVOJÍ POTŘEBU A



ONA NÁM DALA SVOLENÍ K PROHLÍDCE A NECHALA NÁS VOLNĚ POCHODOVAT V AREÁLU ZÁMKU. DOHODLI JSME SE, ŽE AŽ BUDEME DOSTATEČNĚ NAČERPÁNÍ POHLEDY, MÁME NA NI ZAZVONIT A

ONA NÁM BRÁNU OPĚT OTEVŘE. DÁLE JSME SE DOZVĚDĚLI, ŽE

JSME MĚLI ŠTĚSTÍ, PROTOŽE TUTO MOŽNOST DNES NEMÁ MNOHO Z DNEŠNÍCH ZDEJŠÍCH OBYVATEL. NEJPRVE JSME PROHLÍŽELI „ČECHOVNU“ BUDOVU, KDE BÝVALO MUZEUM PŘED ODKOUPENÍM ZÁMKU A NA ROZLEHLOU



HOSPODÁŘSKOU ČÁST, KDE BYLO VIDĚT, ŽE ÚDRŽBA BYLA LÉTY DOCELA DOST ZÁSADNĚ ZANEDBÁNA. IMAGINÁRNĚ JSME SI PŘEDSTAVOVALI JAKÉ TO NA STATKOZÁMKU MUSELO BÝT, KDYŽ SE DOZNÁVAL NEJVĚTŠÍMU ROZKVĚTU A MYSLÍM, ŽE TO BYLA VELKÁ CHLOUBA SVÉMU OKOLÍ A VŮBEC SE NEDIVÍM, ŽE NA ZÁMKU KDEKDO POBÝVAL, PROTOŽE TO ZA TO STÁLO.



OBEŠLI DOKOLA KOL A POTOM JSME SE VYDALI DO VELMI SOLIDNĚ UPRAVENÉ ZAHRADY, KTERÁ BYLA VYBAVENA EUROZAHRADNÍM DĚTSKÝM VYBAVENÍM. NEŘÍKALO NÁM TO VŠAK PANE A ANI JSME OD MAJITELŮ NEMĚLI POVOLENÍ A TAK JSME ODKRÁČELI A POPROSLI PANÍ O OTEVŘENÍ BRÁNY A PO PODĚKOVÁNÍ JSME SE VRACELI ZPĚT DO CENTRÁLNÍ ČÁSTI LÍTNĚ POD STÍN ČECHOVY LÍPY (PÍPY).



ZA LÍPOU STÁL KOSTEL A TAK JSME SE NA NĚJ ZAHLEDĚLI A UŽ HURÁ DO HOSPŮDKY VE STÍNU LÍPY, PROTOŽE NÍZKÉ PUDY ZASE ZVÍTĚZILY. HOSPŮDKA TO BYLA VELMI ÚTULNÁ A MY SE TĚŠILI.



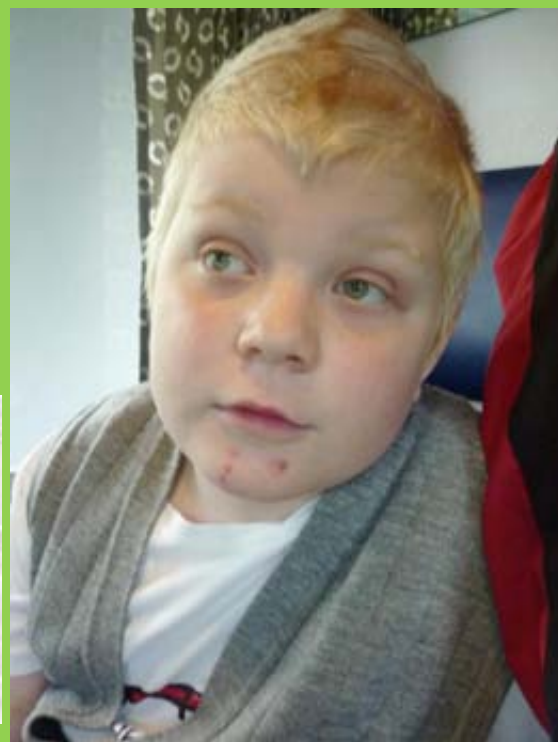


KLUCI UŽ HLADY ŠILHALI A NAVZÁJEM PO SOBĚ POLEHÁVALI. PIZZA VŠAK BYLA NA



STOLECH DO CHVILKY A BYLA VELMI DOBRÁ (DESET BODŮ). A TAK JSME TO DO SEBE NARVALI I S POLÉVKOU A TO BYLO PRAVÉ CESTOVNÍ POHOŠTĚNÍ. JAROMÍR NEZAPOMĚL POZNAMENAT, ŽE JSME SE SNAD JELI DO LÍTNĚ NAJÍST. NEBYLO TO PRAVDOU, ALE KLIDNĚ BY TO KVŮLI TĚTO SKVĚLÉ HOSPŮDCE ZA TO STÁLO, PROTOŽE KDE SI DÁTE PIZZU S BRAMBOROVOU POLÉVKOU ZA 80,- KČ? JEDINĚ V LÍTNĚ. KDYŽ JSME SKONČILI OBŘAD, VYDALI JSME SE

ZPÁTKY NA VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ, KDE NA NÁS JIŽ ČEKAL OD LOCHOVIC SPOJ A ZPÁTKY PŘES ZADNÍ TŘEBÁN JSME SE VRÁTILI DO PRAHY A POTÉ JSME SE VYDALI DO BENEŠOVA U PRAHY, KDE JSME VÝLET ZAKONČILI.



A CO JE TO TA LITEŇ?



DNESKA JE TO SYMPATICKÝ MĚSYS. PRVNÍ ZMÍŇKA POCHÁZÍ JIŽ Z ROKU 1195, ALE PRÝ SE ZDE NĚCO HÝBALO JIŽ V DOBĚ KAMENNÉ. V ROCE 1405 JE V ZÁZNAMECH ZMIŇOVÁNA VALDECKÁ TVRZ A ROD BUZICŮ. OD ROKU 1661 SE HOVOŘÍ O ZBUDOVÁNÍ ZÁMKU NA MÍSTĚ VALDECKÉ TVRZE, KTERÝ SE STAL PO UKONČENÍ TŘICETILETÉ VÁLKY VLASTNICTVÍM HRABAT Z BUBNA A LITIC (RODINY DAUBKOVY ROKU 1850). ZÁMEK SPOLU S PŘILEHLÝMI ZBYTKY VELKÉHO STATKU TVOŘÍ DOMINANTU MĚSTYSE. OBEC MÁ SVÉ ŽIDOVSKÉ KOŘENY A DOKLADUJE TO SVÝM HŘBITOVEM, KDE BYLI POHŘBÍVÁNI NEBOŠTÍCI JIŽ OD ROKU 1680.



A ČÍM JE LITEŇ JEDINEČNÁ?

TAK ASI NEJVÍCE JIŽ CITOVANÝM ZÁMKEM (POZDŇĚ BAROKNÍ ZÁMEK TVOŘÍ ČTYŘKŘÍDLOVÁ PATROVÁ BUDOVA S MANSARDOVOU STŘECHOU OZDOBENOU HODINOVOU VĚŽIČKOU), KTERÝ JE DNES BOHUŽEL VEŘEJNOSTI NEPŘÍSTUPNÝ (NA ZÁMKU POBÝVALO SPOUSTY ZAJÍMAVÝCH HOSTŮ: RODINA MÁNESŮ, MAXMILIÁN PIRNER, J.V.MYSLBEK A DALŠÍ). U ZÁMKU STOJÍ SPRÁVCOVSKÝ DŮM TZV. ČECHOVNA – VEŘEJNOSTI NEPŘÍSTUPNÝ. ZDE PROŽIL MLÁDÍ (1846-1908) BÁSNÍK SVATOPLUK ČECH. NEDALOKO ZÁMKU STOJÍ FARNÍ KOSTEL, VE KTERÉM PŮSOBIL SPISOVATEL VÁCLAV BENEŠ TŘEBÍZSKÝ. DNEŠNÍ MUZEUM SVATOPLUKA ČECHY A JARMILY NOVOTNÉ SE NACHÁZÍ NA ZDEJÍ FAŘE PRO ODPRODEJI ČECHOVNY RODINOU DAUBKOVOU DO SOUKROMÉHO VLASTNICTVÍ, KDE SE NACHÁZELO DO TÉ DOBY. OBEC JE VŠAK ZNÁMÁ TAKÉ TÍM, ŽE ZDE ŽIL A ZEMŘEL JEDINÝ ŽÁK JOACHIMA BARRANDA, PALEONTOLOG OTOMAR PRAVOSLAV NOVÁK.

PAVUČINA: www.obeccliten.cz

E-DRÁT.: ou.liten@iol.cz, ou@obeccliten.cz, starosta@obeccliten.cz

TEL.: +420 311 684 121, 724 180 395 (starosta pan Kliment)

ADRESA: Muzeum Svatopluka Čecha a Jarmily Novotné, 267 27 Liteň

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ:

1. Historický lexikon obcí České republiky 1869-2005, ČSÚ 2006, ISBN 80-250-1311-1
2. Intuitivní logika – Mentální strategie pro život, Grazyna Fosarová a Franz Bludorf, DIALOG 2011, ISBN: 978-80-7424-033-1
3. Turistická encyklopedie České republiky, kolektiv autorů, Reader 's Digest Výběr 2010, ISBN 978-80-7406-106-6
4. Stručný turistický průvodce ČR, kolektiv autorů, Music Cheb 2002, ISBN 80-85925-12-5
5. Statistický lexikon obcí ČR, ČSÚ a MV ČR 2005, ISBN 80-7360-287-3
6. Lexikon měst do kapsy, Dvořáček, KMa Praha 2005, ISBN 80-7309-259-7
7. Objev své minulé životy, Hardo Trutz, Dialog Liberec 2011, ISBN 978-80-7424-038-6

THEODOR AZRAEL WALKER – HOUDINI – ROMAN HOUDEK 'OS – THERAPY



ROMAN



ROMČA



JÁRA

CESTOVATELÉ

1580

MUZEUM SVATOPLUKA ČECHA A

JARMILY NOVOTNÉ,

19.9.2012

7.5.2012 MĚSTYS LITEŇ

(DAUBKOVÁ - OPEŘENÍ PĚVKYNE) 4-2012

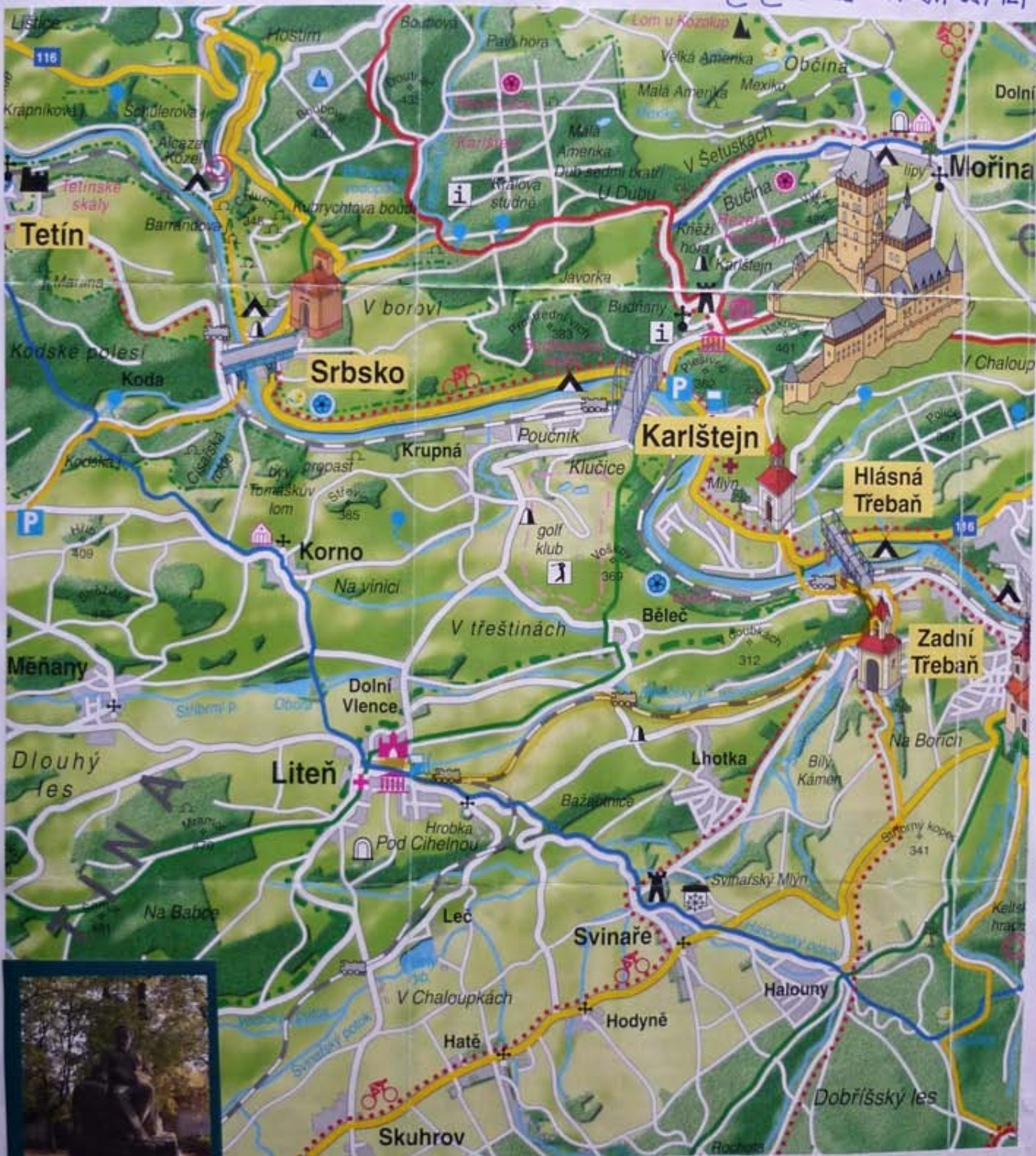
MUZEUM SVATOPLUKA ČECHA A JARMILY NOVOTNÉ 267 27 Liteň



LITEŇ

SDRŽE A PÍLU DO DALŠÍCH ČEŤ ZA POZNÁNÍM! pechleno reznan

STAROSTA @ obec.liten.cz, OU @ obec.liten.cz, ou.liten@iol.cz tel.: 311 684 121



Liten' - socha Svatopluka Čecha

Svatopluk Čech (1846 - 1908)
Pobyt v Litni 1852-1856

Báseň a spisovatel, autor známých humoristických povídek o Matěji Broučkově a básnických cyklů „Ve stínu lípy“, „Lešetinsky kovář“, „Adamité“ apod.

Cechovna

- nachází se vedle litenského zámku. Je to bývalý panský dům, ve kterém bydleli správce litenského panství. Do současné podoby byl přestavěn v 18. století a pamětihodný je tím, že býval v letech 1852-1856 domovem Svatopluka Čecha. Od počátku 20. století je na památku slavného básníka nazýván „Cechovnou“. V současnosti slouží jako soukromý byt.

MUZEUM SE UDRŽUJE
V PÉČI PÁNŮ FARY
SV. PETRA A
PAVLA.
STŘEDNÍ P. KLIMENT
724 400 395

Hrobka rytířů Daubků

Průběh se nedávno literárně naznačil v lesku, který byl původně
panem, je to originální novorenesanční budova s křepulí, vystavěná
r. 1888 podle architekta prof. Antonína Wiehla. V krytí je uloženo
12 kovových rakví šlechtického rodu Daubků, jako poslední byly
do hrobky převezeny ze Spojených států ostatky Jarmily Novotné-
Daubkové.

595
P. KLIMENT

MUZEUM SVATOPLUKA ČECHA
A JARMILY NOVOTNÉ
LITĚŇ

VSTUPENKA číslo 1069855 27
Kč 10,- dne

Bez ústřížku je vstupenka neplatná.
Na požádání předložit

VSTUPENKA číslo 1069855
Kč 10,- dne

Bez ústřížku je vstupenka neplatná.
Na požádání předložit



Kč 27,- dne
Kontrolní ústřížek
Bez ústřížku je vstupenka neplatná
Na požádání předložit

Kostel sv. Petra a Pavla
- původně románská kaple, přestavěna za Karla IV. na gotický
kostel. V roce 1619 byl švédským vojskem zničena barokně vyřezávaná
a pobílená. Obnoven a přestavěn byl za hraběte Kaubiya z Buřina
v r. 1661, ve slohu barokním a tímto sáz si i přes některé další
opravy zachoval dohled.

První písemné zprávy o vsi jsou z roku 1185. První známky osídlení zdejší krajiny však pocházejí již z mladší doby kamenné
Ve 14. století zde žil rod Buziců, v 16. století byla Liteň připojena k panství rodu Vratislavů z Mirovic. V roce ukončení třicetileté války se obec stala majetkem hrabat
z Bubna a Litč.
V 18. století se na Liteň opět vrátil rod Vratislavů. Na místě původní valdecké tvrze byl postaven zámek v soudobém pozdně barokním slohu
V roce 1838 císař Ferdinand V. povýšil Liteň na městečko, v roce 1885 pak Liteň získala svůj znak.

Historické památky
Liteňský zámek – pozdně barokní zámek z 18. století je vystavěn do čtyřlůžkové patrové stavby s mansardovou střechou ozdoběnou hodinovou věžičkou.
Barokní dům „Čechovna“ – stojí v sousedství liteňského zámku. Žila v něm rodina správce Františka Čecha. Byl zde památník jeho slavného syna Svatopluka a
významné české operní pěvkyně Jarmily Novotné

Adresa: Litěň 100, 271 01 Litěň
Telefon: +420 311 684 121
E-mail: muzeum@litene.cz
Expozice Jarmily Novotné a Svatopluka Čecha: Sámostatně jako je vyznačen evropská světová pěvkyně Jarmila Novotná, která v Litni prožila několik let svého manželství s Jiřím Daubkem, vlastním liteňským panem. Ve druhé části je umístěna expozice Svatopluka Čecha, který v Litni pobýval v letech 1832-1856. Expozice představuje i další
příběhy: Marie Štěpánková Otomara Procházka Nováka
Mater: Sady Svatopluka Čecha, prof. Karel sv. Petr a Pavla
Jazyk: Český, francouzština, němčina
Vstup: V-X, 10 Kč, 10-12, 13-17
Délka: 27 min, 18 Kč, 10 Kč



Expozice: výstavy - Hudba - dějiny, kulturní historie, osvěta
Expozice: výstavy - Literární - dějiny, osvěta
Expozice: výstavy - Literární - dějiny, osvěta
Expozice: výstavy - Přírodní vědy
Památky
Expozice Jarmily Novotné - Daubkové
Jazyk: Angličtina
Vstup: 18 Kč (děl. studenti)
Vstup: 10 Kč (děl. studenti)
Vstup: 10 Kč (děl. studenti)

Jarmila Novotná-Daubková (1907-1994)
Světová operní pěvkyně. V Litni prožila několik prvních let svého manželství s Jiřím Daubkem. Slavná sopránistka, vystupovala na všech významných evropských a amerických scénách. 20 let byla oslavovanou pěvkyní Metropolitan opery v New Yorku.



7.12.2018 EL JIR Vědecké
10.12.-11.12. 02.30 Kč / 11.22.-11.22. 02.27 Kč
12.12.-13.12. 27 - 14.12.-14.12. / 16.12.-16.12. 10.10. 16.12.